
EMPREGOS DIVERSOS

FATURISTA

Admite-se pessoa competente, que tenha exercido idénticas funções em firma de grande movimento portuário, adquirindo conhecimento perfeito da matéria. Exige-se que saiba datilografia, contabilidade, guila de exportação, expedição por via aérea, marítima, férrea e por camião. Boa remuneração para quem tenha as habilitações indispensáveis. Escrever detalhadamente indicando ordenado para caixa deste jornal n.º 22471. (22471) 55

ESTENOGRAFA

Inglês-Português

Cia. de grande movimento necessita dos serviços de perfeita estenógrafa para tomar ditado em inglês e português. Prefere-se quem tenha trabalhado em empresa estrangeira e seja brasileira. Salário de acordo com a alta qualidade do serviço a ser executado. Dirigir-se por carta datilografada à caixa n.º 22469 deste jornal indicando as pretensões e a experiência adquirida. (22469) 55

Auxiliar de Escritório

Estabelecimento industrial admite um(a) auxiliar de escritório com noções de contabilidade e inglês. Cartas do próprio punho detalhada para este jornal n.º 24003. (24003) 55

VENDEDOR - MAÇÃS

Procura-se pessoa conhecedora do ramo, para visitar as firmas importadoras. Apresentar-se Rua Buenos Aires 81 - 4.º. Falar com Kropsch ou José. (24033) 55

English Correspondent

Wanted by old established firm. Must be thoroughly experienced fast typist (shorthand not required) and able to write own commercial letters. Apply with full particulars care off this newspaper Nr. 19918. (19918) 55

CONTADOR

SOCIO

Contador registrado, com grande prática e ótimas referências, oferece seus serviços. Também dispõe de importância até Cr\$ 100.000,00 para entrar como sócio de empresa comercial ou industrial, podendo trabalhar na chefia da contabilidade ou como gerente. Cartas para este jornal n.º 23.578. (23578) 55

DATILOGRAFA - SECRETARIA

Companhia de aviação estrangeira precisa para seu departamento administrativo boa datilógrafa escrevendo fluentemente francês e português com tirocinio de secretária e arquivo. Lugar de futuro. Principantes abster-se Cartas com referências, idade e pretensões Caixa Postal 1425. (15767) 55

ESTENOGRAFA

Com boa experiência e noções de Inglês precisa-se para Companhia Industrial. Cartas com referências e pretensões a esta redação n.º 23795. (23795) 55

SECRETARIA

Companhia Industrial desta praça precisa de uma com prática de correspondência em português (redação própria). Cartas com informações pessoais e indicadas habilitações, experiência e pretensões para o número 14127 na portaria deste jornal. (14127) 55

ESCRITURARIOS

Importante estabelecimento desta praça admite rapazes de 18 a 25 anos, habéis em datilografia e conhecimentos de serviços de escritório. Ordenado inicial de Cr\$ 1.000,00. - Cartas do próprio punho para esta redação sob o n.º 24025. (24025) 55

CASAL SUÍSSO,

sem filhos, em Brasil desde 1929, procura colocação, para administrar uma pequena Fazenda, Sítio, ou Chácara de Week-End. Amplas experiências no ramo. Ótimas Referências. Preferências: Boa moradia c/ luz eletr. Dirigir propostas a este jornal n.º 14683. (14683) 55

OFERECE-SE

Secretaria - estenógrafa

Inglês-Português

Brasileira, perfeita ambas as línguas, longa prática, ótimas referências. Salário Cr\$ 4.500,00. Telefone 21-0287. (24065) 55

COMISSARIOS DE VOO

A Panair do Brasil S. A. está publicando que, para este cargo de grande futuro com remuneração compensadora, considera como "requisito básico" a prática do IDIOMA INGLÊS

Na divulgação e ensino do idioma inglês que constitui um desempenho cultural de transcendental importância a PROF. WALTER possui 15 anos de tirocinio no Rio, preparando com paciência, rapidez e habilidade seus alunos para os devidos fins. Para recados telef. para 26-7138 o dia todo; para detalhes procurar o professor, Edif. São Borja, 17.º and., sala 1.707, das 8-9-30, 13-14, 18-20 hs. (22343) 55

ESTOQUISTA

Admite-se pessoa que conheça a escrituração do estoque por meio de fichas e tenha longa prática do serviço de peças. Prefere-se quem tenha trabalhado em seção de peças para automóveis ou máquinas de empresa de grande movimento. Dirigir-se por carta com todos os detalhes para a caixa deste jornal n.º 22.470. (22470) 55

CORRETORES

Organização bancária criando nova seção necessita de bons corretores para formar pequeno quadro. Necessário prática, boa aparência e instrução. Negócio muito interessante e de bons proventos. Cartas para a caixa n.º 36116 neste jornal. (36116) 55

ADVOGADO E CONTADOR

Estrangeiro, advogado e contador, com sólida cultura jurídica e apreciáveis conhecimentos de contabilidade e matéria tributária, além de prática em cargos de chefia e direção, trabalhando, atualmente, em Companhia de Seguros no exterior, deseja radicar-se no Rio de Janeiro e oferece seus serviços a Companhia desse ou qualquer outro ramo, firma comercial ou estabelecimento bancário. Dá referências. Respostas para n.º 23451 na portaria deste jornal. (23451) 55

Experienced lady stenographer

And translator from portuguese, spanish, french wants diplomatic, commercial or other good secretarial position. Replies: "Correio da Manhã" n.º 24005. (24005) 55

Engenheiro mecânico-eletricista

Oferece-se para cargo de responsabilidade. Amplos conhecimentos técnicos e comerciais; falando e escrevendo os principais idiomas. Resposta a n.º 22374 deste jornal. (22374) 55

VENDEDOR

Companhia estrangeira procura vendedor competente e relacionado para o ramo de ferros, máquinas e metais. Oferta por 22336 nesta folha. (22336) 55

CORRETORES

Aceitamos alguns bons vendedores de terreno para loteamento de fácil venda. Boa comissão. Assistência. Ordenado - Travessa Ouvidor 17, 4.º andar, sala 404. (24095) 55

ENGLISH CORRESPONDENT (MALE)

Wanted in large organization. Must have good knowledge of English and experience in office routine. Perfect portuguese unnecessary. Apply stating salary 22.431 c/o the paper. (22431) 55

FIRMA COMERCIAL procura empregado para serviços de escritório e que tenha prática de pagamento de impostos e demais exigências fiscais. Exige-se referências. Cartas com referências e pretensões para a caixa n.º 23.522, na redação deste jornal. (23522) 55

AMA SECA - Precisa-se de uma com longa prática para receber e expedir correspondência. Exige-se referências. Exigir-se bem. Apresentar-se com carta para a Caixa Postal 27, apartamento 302. Depois de meio-dia. (23837) 55

APRENDIZ MECANICO - Ensina-se a dois moços inteligentes, dedicados e que queiram fazer carreira, consertos em máquina de escrever, de calcular e outras. Dando-se pequena ajuda e primeiros meses de instrução. - Tratar depois das 17 horas. R. Viçosa, 117, apartamento 302. (23837) 55

DINAMARQUE - Vende-se filiação de um negócio de comércio clássico em defeitos. Fama com 2 meses. CAMPO GRANDE - Estada em São Paulo, 200. Pouco antes do Posto Flaco. (23837) 55

VENDE-SE casas de porcelana e de vidro. Informações pelo telefone: 27-0121. (23837) 55

Ouro e jóias

PÉROLAS CULTIVADAS - Arabas de receber colares e jóias. Seja o primeiro a escolher JOALHERIA UNICA - A Casa dos Bons Brilhantes 54 - Rua 7 de Setembro - 54 (23837) 55

Modas e bordados

COZINHEIRA - Precisa-se de uma com longa prática para receber e expedir correspondência. Exige-se referências. Exigir-se bem. Apresentar-se com carta para a Caixa Postal 27, apartamento 302. Depois de meio-dia. (23837) 55

COZINHEIRA - Precisa-se de uma com longa prática para receber e expedir correspondência. Exige-se referências. Exigir-se bem. Apresentar-se com carta para a Caixa Postal 27, apartamento 302. Depois de meio-dia. (23837) 55

COPIES - Compramos cópias, móveis de escritório, 9 e 10 e 11 e 12 e 13 e 14 e 15 e 16 e 17 e 18 e 19 e 20 e 21 e 22 e 23 e 24 e 25 e 26 e 27 e 28 e 29 e 30 e 31 e 32 e 33 e 34 e 35 e 36 e 37 e 38 e 39 e 40 e 41 e 42 e 43 e 44 e 45 e 46 e 47 e 48 e 49 e 50 e 51 e 52 e 53 e 54 e 55 e 56 e 57 e 58 e 59 e 60 e 61 e 62 e 63 e 64 e 65 e 66 e 67 e 68 e 69 e 70 e 71 e 72 e 73 e 74 e 75 e 76 e 77 e 78 e 79 e 80 e 81 e 82 e 83 e 84 e 85 e 86 e 87 e 88 e 89 e 90 e 91 e 92 e 93 e 94 e 95 e 96 e 97 e 98 e 99 e 100 e 101 e 102 e 103 e 104 e 105 e 106 e 107 e 108 e 109 e 110 e 111 e 112 e 113 e 114 e 115 e 116 e 117 e 118 e 119 e 120 e 121 e 122 e 123 e 124 e 125 e 126 e 127 e 128 e 129 e 130 e 131 e 132 e 133 e 134 e 135 e 136 e 137 e 138 e 139 e 140 e 141 e 142 e 143 e 144 e 145 e 146 e 147 e 148 e 149 e 150 e 151 e 152 e 153 e 154 e 155 e 156 e 157 e 158 e 159 e 160 e 161 e 162 e 163 e 164 e 165 e 166 e 167 e 168 e 169 e 170 e 171 e 172 e 173 e 174 e 175 e 176 e 177 e 178 e 179 e 180 e 181 e 182 e 183 e 184 e 185 e 186 e 187 e 188 e 189 e 190 e 191 e 192 e 193 e 194 e 195 e 196 e 197 e 198 e 199 e 200 e 201 e 202 e 203 e 204 e 205 e 206 e 207 e 208 e 209 e 210 e 211 e 212 e 213 e 214 e 215 e 216 e 217 e 218 e 219 e 220 e 221 e 222 e 223 e 224 e 225 e 226 e 227 e 228 e 229 e 230 e 231 e 232 e 233 e 234 e 235 e 236 e 237 e 238 e 239 e 240 e 241 e 242 e 243 e 244 e 245 e 246 e 247 e 248 e 249 e 250 e 251 e 252 e 253 e 254 e 255 e 256 e 257 e 258 e 259 e 260 e 261 e 262 e 263 e 264 e 265 e 266 e 267 e 268 e 269 e 270 e 271 e 272 e 273 e 274 e 275 e 276 e 277 e 278 e 279 e 280 e 281 e 282 e 283 e 284 e 285 e 286 e 287 e 288 e 289 e 290 e 291 e 292 e 293 e 294 e 295 e 296 e 297 e 298 e 299 e 300 e 301 e 302 e 303 e 304 e 305 e 306 e 307 e 308 e 309 e 310 e 311 e 312 e 313 e 314 e 315 e 316 e 317 e 318 e 319 e 320 e 321 e 322 e 323 e 324 e 325 e 326 e 327 e 328 e 329 e 330 e 331 e 332 e 333 e 334 e 335 e 336 e 337 e 338 e 339 e 340 e 341 e 342 e 343 e 344 e 345 e 346 e 347 e 348 e 349 e 350 e 351 e 352 e 353 e 354 e 355 e 356 e 357 e 358 e 359 e 360 e 361 e 362 e 363 e 364 e 365 e 366 e 367 e 368 e 369 e 370 e 371 e 372 e 373 e 374 e 375 e 376 e 377 e 378 e 379 e 380 e 381 e 382 e 383 e 384 e 385 e 386 e 387 e 388 e 389 e 390 e 391 e 392 e 393 e 394 e 395 e 396 e 397 e 398 e 399 e 400 e 401 e 402 e 403 e 404 e 405 e 406 e 407 e 408 e 409 e 410 e 411 e 412 e 413 e 414 e 415 e 416 e 417 e 418 e 419 e 420 e 421 e 422 e 423 e 424 e 425 e 426 e 427 e 428 e 429 e 430 e 431 e 432 e 433 e 434 e 435 e 436 e 437 e 438 e 439 e 440 e 441 e 442 e 443 e 444 e 445 e 446 e 447 e 448 e 449 e 450 e 451 e 452 e 453 e 454 e 455 e 456 e 457 e 458 e 459 e 460 e 461 e 462 e 463 e 464 e 465 e 466 e 467 e 468 e 469 e 470 e 471 e 472 e 473 e 474 e 475 e 476 e 477 e 478 e 479 e 480 e 481 e 482 e 483 e 484 e 485 e 486 e 487 e 488 e 489 e 490 e 491 e 492 e 493 e 494 e 495 e 496 e 497 e 498 e 499 e 500 e 501 e 502 e 503 e 504 e 505 e 506 e 507 e 508 e 509 e 510 e 511 e 512 e 513 e 514 e 515 e 516 e 517 e 518 e 519 e 520 e 521 e 522 e 523 e 524 e 525 e 526 e 527 e 528 e 529 e 530 e 531 e 532 e 533 e 534 e 535 e 536 e 537 e 538 e 539 e 540 e 541 e 542 e 543 e 544 e 545 e 546 e 547 e 548 e 549 e 550 e 551 e 552 e 553 e 554 e 555 e 556 e 557 e 558 e 559 e 560 e 561 e 562 e 563 e 564 e 565 e 566 e 567 e 568 e 569 e 570 e 571 e 572 e 573 e 574 e 575 e 576 e 577 e 578 e 579 e 580 e 581 e 582 e 583 e 584 e 585 e 586 e 587 e 588 e 589 e 590 e 591 e 592 e 593 e 594 e 595 e 596 e 597 e 598 e 599 e 600 e 601 e 602 e 603 e 604 e 605 e 606 e 607 e 608 e 609 e 610 e 611 e 612 e 613 e 614 e 615 e 616 e 617 e 618 e 619 e 620 e 621 e 622 e 623 e 624 e 625 e 626 e 627 e 628 e 629 e 630 e 631 e 632 e 633 e 634 e 635 e 636 e 637 e 638 e 639 e 640 e 641 e 642 e 643 e 644 e 645 e 646 e 647 e 648 e 649 e 650 e 651 e 652 e 653 e 654 e 655 e 656 e 657 e 658 e 659 e 660 e 661 e 662 e 663 e 664 e 665 e 666 e 667 e 668 e 669 e 670 e 671 e 672 e 673 e 674 e 675 e 676 e 677 e 678 e 679 e 680 e 681 e 682 e 683 e 684 e 685 e 686 e 687 e 688 e 689 e 690 e 691 e 692 e 693 e 694 e 695 e 696 e 697 e 698 e 699 e 700 e 701 e 702 e 703 e 704 e 705 e 706 e 707 e 708 e 709 e 710 e 711 e 712 e 713 e 714 e 715 e 716 e 717 e 718 e 719 e 720 e 721 e 722 e 723 e 724 e 725 e 726 e 727 e 728 e 729 e 730 e 731 e 732 e 733 e 734 e 735 e 736 e 737 e 738 e 739 e 740 e 741 e 742 e 743 e 744 e 745 e 746 e 747 e 748 e 749 e 750 e 751 e 752 e 753 e 754 e 755 e 756 e 757 e 758 e 759 e 760 e 761 e 762 e 763 e 764 e 765 e 766 e 767 e 768 e 769 e 770 e 771 e 772 e 773 e 774 e 775 e 776 e 777 e 778 e 779 e 780 e 781 e 782 e 783 e 784 e 785 e 786 e 787 e 788 e 789 e 790 e 791 e 792 e 793 e 794 e 795 e 796 e 797 e 798 e 799 e 800 e 801 e 802 e 803 e 804 e 805 e 806 e 807 e 808 e 809 e 810 e 811 e 812 e 813 e 814 e 815 e 816 e 817 e 818 e 819 e 820 e 821 e 822 e 823 e 824 e 825 e 826 e 827 e 828 e 829 e 830 e 831 e 832 e 833 e 834 e 835 e 836 e 837 e 838 e 839 e 840 e 841 e 842 e 843 e 844 e 845 e 846 e 847 e 848 e 849 e 850 e 851 e 852 e 853 e 854 e 855 e 856 e 857 e 858 e 859 e 860 e 861 e 862 e 863 e 864 e 865 e 866 e 867 e 868 e 869 e 870 e 871 e 872 e 873 e 874 e 875 e 876 e 877 e 878 e 879 e 880 e 881 e 882 e 883 e 884 e 885 e 886 e 887 e 888 e 889 e 890 e 891 e 892 e 893 e 894 e 895 e 896 e 897 e 898 e 899 e 900 e 901 e 902 e 903 e 904 e 905 e 906 e 907 e 908 e 909 e 910 e 911 e 912 e 913 e 914 e 915 e 916 e 917 e 918 e 919 e 920 e 921 e 922 e 923 e 924 e 925 e 926 e 927 e 928 e 929 e 930 e 931 e 932 e 933 e 934 e 935 e 936 e 937 e 938 e 939 e 940 e 941 e 942 e 943 e 944 e 945 e 946 e 947 e 948 e 949 e 950 e 951 e 952 e 953 e 954 e 955 e 956 e 957 e 958 e 959 e 960 e 961 e 962 e 963 e 964 e 965 e 966 e 967 e 968 e 969 e 970 e 971 e 972 e 973 e 974 e 975 e 976 e 977 e 978 e 979 e 980 e 981 e 982 e 983 e 984 e 985 e 986 e 987 e 988 e 989 e 990 e 991 e 992 e 993 e 994 e 995 e 996 e 997 e 998 e 999 e 1000 e 1001 e 1002 e 1003 e 1004 e 1005 e 1006 e 1007 e 1008 e 1009 e 1010 e 1011 e 1012 e 1013 e 1014 e 1015 e 1016 e 1017 e 1018 e 1019 e 1020 e 1021 e 1022 e 1023 e 1024 e 1025 e 1026 e 1027 e 1028 e 1029 e 1030 e 1031 e 1032 e 1033 e 1034 e 1035 e 1036 e 1037 e 1038 e 1039 e 1040 e 1041 e 1042 e 1043 e 1044 e 1045 e 1046 e 1047 e 1048 e 1049 e 1050 e 1051 e 1052 e 1053 e 1054 e 1055 e 1056 e 1057 e 1058 e 1059 e 1060 e 1061 e 1062 e 1063 e 1064 e 1065 e 1066 e 1067 e 1068 e 1069 e 1070 e 1071 e 1072 e 1073 e 1074 e 1075 e 1076 e 1077 e 1078 e 1079 e 1080 e 1081 e 1082 e 1083 e 1084 e 1085 e 1086 e 1087 e 1088 e 1089 e 1090 e 1091 e 1092 e 1093 e 1094 e 1095 e 1096 e 1097 e 1098 e 1099 e 1100 e 1101 e 1102 e 1103 e 1104 e 1105 e 1106 e 1107 e 1108 e 1109 e 1110 e 1111 e 1112 e 1113 e 1114 e 1115 e 1116 e 1117 e 1118 e 1119 e 1120 e 1121 e 1122 e 1123 e 1124 e 1125 e 1126 e 1127 e 1128 e 1129 e 1130 e 1131 e 1132 e 1133 e 1134 e 1135 e 1136 e 1137 e 1138 e 1139 e 1140 e 1141 e 1142 e 1143 e 1144 e 1145 e 1146 e 1147 e 1148 e 1149 e 1150 e 1151 e 1152 e 1153 e 1154 e 1155 e 1156 e 1157 e 1158 e 1159 e 1160 e 1161 e 1162 e 1163 e 1164 e 1165 e 1166 e 1167 e 1168 e 1169 e 1170 e 1171 e 1172 e 1173 e 1174 e 1175 e 1176 e 1177 e 1178 e 1179 e 1180 e 1181 e 1182 e 1183 e 1184 e 1185 e 1186 e 1187 e 1188 e 1189 e 1190 e 1191 e 1192 e 1193 e 1194 e 1195 e 1196 e 1197 e 1198 e 1199 e 1200 e 1201 e 1202 e 1203 e 1204 e 1205 e 1206 e 1207 e 1208 e 1209 e 1210 e 1211 e 1212 e 1213 e 1214 e 1215 e 1216 e 1217 e 1218 e 1219 e 1220 e 1221 e 1222 e 1223 e 1224 e 1225 e 1226 e 1227 e 1228 e 1229 e 1230 e 1231 e 1232 e 1233 e 1234 e 1235 e 1236 e 1237 e 1238 e 1239 e 1240 e 1241 e 1242 e 1243 e 1244 e 1245 e 1246 e 1247 e 1248 e 1249 e 1250 e 1251 e 1252 e 1253 e 1254 e 1255 e 1256 e 1257 e 1258 e 1259 e 1260 e 1261 e 1262 e 1263 e 1264 e 1265 e 1266 e 1267 e 1268 e 1269 e 1270 e 1271 e 1272 e 1273 e 1274 e 1275 e 1276 e 1277 e 1278 e 1279 e 1280 e 1281 e 1282 e 1283 e 1284 e 1285 e 1286 e 1287 e 1288 e 1289 e 1290 e 1291 e 1292 e 1293 e 1294 e 1295 e 1296 e 1297 e 1298 e 1299 e 1300 e 1301 e 1302 e 1303 e 1304 e 1305 e 1306 e 1307 e 1308 e 1309 e 1310 e 1311 e 1312 e 1313 e 1314 e 1315 e 1316 e 1317 e 1318 e 1319 e 1320 e 1321 e 1322 e 1323 e 1324 e 1325 e 1326 e 1327 e 1328 e 1329 e 1330 e 1331 e 1332 e 1333 e 1334 e 1335 e 1336 e 1337 e 1338 e 1339 e 1340 e 1341 e 1342 e 1343 e 1344 e 1345 e 1346 e 1347 e 1348 e 1349 e 1350 e 1351 e 1352 e 1353 e 1354 e 1355 e 1356 e 1357 e 1358 e 1359 e 1360 e 1361 e 1362 e 1363 e 1364 e 1365 e 1366 e 1367 e 1368 e 1369 e 1370 e 1371 e 1372 e 1373 e 1374 e 1375 e 1376 e 1377 e 1378 e 1379 e 1380 e 1381 e 1382 e 1383 e 1384 e 1385 e 1386 e 1387 e 1388 e 1389 e 1390 e 1391 e 1392 e 1393 e 1394 e 1395 e 1396 e 1397 e 1398 e 1399 e 1400 e 1401 e 1402 e 1403 e 1404 e 1405 e 1406 e 1407 e 1408 e 1409 e 1410 e 1411 e 1412 e 1413 e 1414 e 1415 e 1416 e 1417 e 1418 e 1419 e 1420 e 1421 e 1422 e 1423 e 1424 e 1425 e 1426 e 1427 e 1428 e 1429 e 1430 e 1431 e 1432 e 1433 e 1434 e 1435 e 1436 e 1437 e 1438 e 1439 e 1440 e 1441 e 1442 e 1443 e 1444 e 1445 e 1446 e 1447 e 1448 e 1449 e 1450 e 1451 e 1452 e 1453 e 1454 e 1455 e 1456 e 1457 e 1458 e 1459 e 1460 e 1461 e 1462 e 1463 e 1464 e 1465 e 1466 e 1467 e 1468 e 1469 e 1470 e 1471 e 1472 e 1473 e 1474 e 1475 e 1476 e 1477 e 1478 e 1479 e 1480 e 1481 e 1482 e 1483 e 1484 e 1485 e 1486 e 1487 e 1488 e 1489 e 1490 e 1491 e 1492 e 1493 e 1494 e 1495 e 1496 e 1497 e 1498 e 1499 e 1500 e 1501 e 1502 e 1503 e 1504 e 1505 e 1506 e 1507 e 1508 e 1509 e 1510 e 1511 e 1512 e 1513 e 1514 e 1515 e 1516 e 1517 e 1518 e 1519 e 1520 e 1521 e 1522 e 1523 e 1524 e 1525 e 1526 e 1527 e 1528 e 1529 e 1530 e 1531 e

SAN MIGUEL F. DO BRASIL
APRESENTA

Arturo de **CORDOVA**
Lully **MORENO**
em

**ADRIUS
LHE PAGUE**

Direção: **JOÃO CESARATTO** Produção: **ADRIANA BONFILIN**

PALACIO SÃO LUIZ **HOJE**
CINEMA 13.03.58 HORARIO
PONTAS 25.47H - 25.54.30

CAROLINA **1. 315. 530.**
Uma história **745. - 10 Hs.**
Após 25.57H

IGEL **AVANT PREMIERE - SÃO LUIZ**

FONTE DE DISTRIBUIÇÃO AS
1024 - RUA DO MARANHÃO

LUX MAR FILM
apresenta

Sublime RECORDACAO

DIRECCAO: M. BERTO LATTUADA
Companhia Nacional de CORT

Mariella LOTTI e Leonardo CORTESE

Beseado no livro de **LUCIANO RUZZOLI**

TODOS OS DOMINGOS AS 10½ HORAS DA MANHA

VITORIA
HORARIO 2-4-6-8-10



HOJE
 As 2^{as} — 3,40 — 5,20 — 7 — 8,40 e 10,20
AR REFRIGERADO — POLTRONAS ESTOFADAS
 A mais engulante narrativa da época mais agitada da História!
OS AMORES DE LUCRECIA BORGIA
 (Lucrezia Borgia) — Imp. até 18 anos
 com ISA POLA, CARLO NINCHI e NERIO BERNARDI
 Apresentação da Art-Filme — Acomp. Complemento Nacional



SEU DESTINO ESTAVA GRAVADO A SANGUE NAS AREIAS DO DESERTO!

A OBRA DA
PIERRE BENOIT

HISTORIA

DE UM

PECADO

BETHSABEE
1914-1920

2ª

SEMANA DE
GRANDE SUCESSO

DANIELLE
BARRIEUX em

GEORGES MARGHAL
JEAN MURAT
PAUL MEURISSE



LEONIDE MOGY

SECUR - DEPRESSÃO

MONSIEUR VINCENT

CAPELO das GALERIAS

HOJE

PATHE

inscreva - se
como sócio contribuinte na
O. S. B.
ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA
Av. Rio Branco, 137 — 8.º andar — S. 802/5 — Ed. Guinle
QUE APRESENTARA PARA SEU QUADRO SOCIAL EM 1949
OS SEGUINTE REGENTES:
LAMBERTO BALDI
PAUL PARAY
Dir. da Orquestra de Colonne-Paris
EUGENE SZENKAR
FRANCISCO MIGNONE
SERGEI KOUSSEVITSKY
VILLA LOBOS
ELEAZAR DE CARVALHO
SEMPRE COM O CONCURSO DE GRANDES SOLISTAS INTERNACIONAIS

ELA PRESENTIU QUE EU HAVERIA DE TRAI-LA
UM CASO DE AMOR VIVIDO, ELETRIZANTE E DIFERENTE!
GRATIDÃO PODE SER SINÔNIMO DE AMOR?
Receitas culinárias — U'a mulher no meu passado
Explicação dos sonhos — Confeccionário do amor, etc.
Leia GRANDE HOTEL, a empolgante revista de amor - Cr\$ 2,00 - Nas bancas

GELADEIRAS
 KELVINATOR, PHILCO, NORGE, LEONARD, 6, 7 e 8 pés
 CÚBICOS, COM 5 ANOS DE GARANTIA REAL. A VISTA E A PRAZO PELOS
 MELHORES PREÇOS. CASA GARSON — RUA URUGUAIANA, 109 E 107. (21)

ENCERADEIRAS -- Cr\$ 1.850,00
ASPIRADORES DE PÓ -- Cr\$ 1.490,00
 Novos, com garantia. CASA GARSON, Rua Uruguaiana, 107 e 109.

PROCURADORIA FRIAÇA

Junto aos Ministérios e a quaisquer outras repartições da
Capital Federal, Niterói e Petrópolis, sob a direção do

DR. FELISBELLO FERNANDES FRIAÇA

Expediente: Em Petrópolis — Terças, quintas e sábados
RUA DR. PORCIUNÇULA, 86.

No Rio — Segundas, quartas e sextas — Das 9 às 12
e das 14 às 17 horas.

RUA RODRIGO SILVA, 18 — 5º ANDAR — SALA 501 —
RIO DE JANEIRO — TEL. 22-1480

(24010)



Estabelecido em 1801
Distribuidores:
AYRES, SON & CIA. L^{da}.
Rua Conselheiro Saralva
RIO

PLAZA S. A.
PARQUE
ASTORIA OLINDA

MASLOTE

HOLE
-EL CINE DE LA NOCHE-

IMPROPRIO ATE
14 AÑOS

Recomp. Comple. Nacionales

INVEJADA... ADORADA...
MAS INSATISFEITA...

Rosalind Russell
a **ULTIMA NOITE**
DE GLORIA

Leo Ginn - Claire Trevor - Sydney Greenstreet

112
MAYO
1950





ENCERRANDO A TEMPORADA

BIBI FERREIRA
em
"DIABINHO DE SAIAS"

TODOS OS DIAS ÀS 20 E 22 HORAS
5ª FEIRA ÚLTIMA VESPERAL POPULAR A PREÇOS
SABADO E DOMINGO - 16HR - ÚLTIMAS VESPERAIS

ÚLTIMA SEMANA

*Grande criação cômica
de Bibi e seu equili-
bradíssimo elenco*

TEATRO REGINA
*Agora
refrigerado*



TEATRO JARDEL
HOJE As 8 e as 10 horas **GEYSA BOSCOLI**
COLE'
 Medalha de ouro da ABCF - 1977
 tem a honra de apresentar o mais moderno e original espetáculo até hoje oferecido em seu Teatro, com
E SUA COMPANHIA
 de qual fazem parte
 as estrelas internacionais:



RENATA FRONZI
com a participação especial de
 CELESTE AIDA ALMEIDINHA - LIDIA BASTIANI - JUIJO BATISTA - JOANA D'ARC

JUAN DANIEL
o querido
 chantonnier

interpretando a sensacional **REVISTA DOS DEZ AUTORES:**

BRÖTINHOS E TUBARÕES

com quadros de JORACY CAMARGO, R. MAGALHÃES Jr., LUIZ IGLESIAS, PAULO DE MAGALHÃES, LUIZ PEIXOTO, FREIRE JUNIOR, PAULO ORLANDO, GEYSA BOSCOLI.

UM ESPETÁCULO QUE NOS TRANSPORTA A PARIS!!!

TRAJE ESPORTIVO

Devido à extraordinária influência de Público, MILHETES
 A VENDA PARA HOJE E AMANHÃ,
 abrindo a bilheteria às 14 horas.

Esfantosa LIQUIDAÇÃO
do estoque de VERÃO
dos VESTIDOS



SENHORA! SENHORITA!

Procure hoje mesmo o seu modelo por preço
arrazadoramente BAIXO

★ nas “CASAS CORALY” ★

R. URUGUAIANA, 20

AV. N. S. COPACABANA, 599

R. CONCEIÇÃO, 15 (Niterói)

FERRO REDONDO
De 3/16" até 1". Tubos galvaniza-
dos de 1/8" e 3/4". Canos de chumbo,
todas as bitolas. Pronto entrega,
menores preços. RIAUT, 22-2225 e
33-7005. Av. Churchill, 91.

HIPOTECAS
DE UM A CINCO MILHÕES
Empréstimo urgente. Juros de lei. A. CORTEZ, Rua da
Linda n° 87, 2° andar, telefone 23-6359.

[illegible]

Intera ★ 3 CINES METRO

Wallace BEERY

TOM & DOROTHY
DRAKE · PATRICK

DEMONIO POURADO

Shur!

TERRA DAQUIVOSA
UM COMPLEMENTO
CLASS "A"

TEATRO MUNICIPAL
TEMPORADA 1949 DA "ABC"
7 ABRIL
AS 21 HS.
3.º
MUNICIPAL DE
SÁNDOR
INSCRIÇÃO: RUA MEXICO 168 - SALA 501 - TEL.: 22.1076 -
AVISO: OS INTERESSADOS SOMENTE SERÃO ATENDIDOS NA SEDE E NÃO A PORTA DO TEATRO
ABC · ABC · ABC · ABC · ABC

COMPRO ENCADEIRA

Perfista ou defetucosa, mesmo incompleta, compro, pago bem. (Telefones: 43-2854 e 43-1820) (20893)



eva seus artistas

em **TU ÉS MEU!**

at. Backus
dan. de M. Nery e M. M. de S. Nery

HOJE

SESSÕES ÀS

20 E 22 HS.

SERRADOR o teatro de conforto máximo

SEMANA

criação cômica
e seu equilí-
brio telenco

IAS"

REGINA

*agora
refrigerado*



Livros de Ocasão

LIVROS POSITIVISTAS

Jaime Costa

FILOMENA QUAL É MEU?

A CRÍTICA e o PÚBLICO consagraram o melhor espetáculo do momento! Quinta-feira - Vespertal preços reduzidos às 16 hs

Auguste Comte. La Politique Positive, 4 vols. cr.fz. \$290; Philosophie Positive, 4 vols. encs. 1807, 1830; Appel aux Conservateurs, 1.^a ed. 1835, enc. \$30; Astronomie Populaire, enc. \$20; Geometrie Analytique, 1.^a ed. 1843, enc. \$100; Idem, 2.^a ed. enc. \$50; Correspondance Inédite, 4 vols. enc. \$150; Lettres à Diverses Personnes, 4 vols. enc. \$80; Lettres et Fragments, enc. \$20; Le Proletariat dans la Société Moderne, br. \$30; Systeme de Philosophie Positive - Preliminary Generalax et Conclusions, 1842, br. \$40; Apelo aos Conservadores, trad. de Miguel Lemos, br. \$5; Catecismo Positivista, trad. de Miguel Lemos, br. \$10; MISS MARTINAUA, La Philosophie Positive complete, set, 4 vols. encs. 1150; MACGIBESIN, La Chai du Positivismo e Problema Filozofico, enc. \$20; LAGARRIGUE, Moral Pratic, 7.^a edição da Síntese de Comte, br. \$20; LAGARRIGUE, Lettres aux Positivistes, enc. \$20; LOMCHAMPT, Précis de la Vie des Ecrivains D'Auguste Comte, br. \$15; TELHEIRA MENDES, Últimas Conspirações Augustas Comte, br. \$10; Idem, O Ano Sem Par - Correspondência de Comte a Clotilde, br. \$20; FERNETTA, Os dois Apostolos, \$20; ROUX, La Pensée d'Auguste Comte, enc. \$70; ROBINET, Procès des Dantonistes, enc. \$70; LEON KUN, Auguste Comte, Conservateur, enc. \$40; CAIRD, Philosophie Sociale et Religion D'Auguste Comte, enc. \$30. — LIVROS RECOMENDADOS POR AUGUSTE COMTE — DAVILA — (Arrigo Caterino), Dell'Istoria della Guerra Civile di Francia, Milano, 1823/1830, 4 vols. encs. \$600. Obra rarissima; HEEREN, Manuel de l'Histoire Ancienne, traduit de D'Alimant par Thurot, Paris, 1821, enc. \$120; MIGNET, Histoire de La République Française, 2 vols. encs. \$20; TROLOI, Idea e Ideali del Positivismo, enc. \$40; GOLDSMITH, Le Vicarie de Wakefield, enc. \$15; BICHAT, La Vie et La Mort, enc. \$40; LEROY, Lettres sur les Animaux, enc. \$40; CORVARD, La Solitude, enc. \$30; CHATELAIN, Le port de Physiques et du Moral de L'Homme, Paris, 1855, enc. \$10; FISCHER, Physique Mecanique, traduit de L'Allemand par Blot, Paris, 1851, enc. \$160; HARP; NAVIER, Reponse des Legendre, Paris, 1856, 2 vols. encs. \$150; LEGENDRE, Elements de Geometrie, enc. \$50.

[illegible]

**SEU
TAPETE**

**OU MOVEIS
ESTOFADOS**

**CONSERVA — LAVA
COPACABANA**

**Casa JULIO
27-7195**

**ANULAÇÕES DE CASAMENTO
DESQUITES**

QUESTÕES EM GERAL
A. V. 1515, 1516, 1517, 1518, 1519, 1520, 1521, 1522, 1523, 1524, 1525, 1526, 1527, 1528, 1529, 1530, 1531, 1532, 1533, 1534, 1535, 1536, 1537, 1538, 1539, 1540, 1541, 1542, 1543, 1544, 1545, 1546, 1547, 1548, 1549, 1550, 1551, 1552, 1553, 1554, 1555, 1556, 1557, 1558, 1559, 1560, 1561, 1562, 1563, 1564, 1565, 1566, 1567, 1568, 1569, 1570, 1571, 1572, 1573, 1574, 1575, 1576, 1577, 1578, 1579, 1580, 1581, 1582, 1583, 1584, 1585, 1586, 1587, 1588, 1589, 1590, 1591, 1592, 1593, 1594, 1595, 1596, 1597, 1598, 1599, 1600, 1601, 1602, 1603, 1604, 1605, 1606, 1607, 1608, 1609, 1610, 1611, 1612, 1613, 1614, 1615, 1616, 1617, 1618, 1619, 1620, 1621, 1622, 1623, 1624, 1625, 1626, 1627, 1628, 1629, 1630, 1631, 1632, 1633, 1634, 1635, 1636, 1637, 1638, 1639, 1640, 1641, 1642, 1643, 1644, 1645, 1646, 1647, 1648, 1649, 1650, 1651, 1652, 1653, 1654, 1655, 1656, 1657, 1658, 1659, 1660, 1661, 1662, 1663, 1664, 1665, 1666, 1667, 1668, 1669, 1670, 1671, 1672, 1673, 1674, 1675, 1676, 1677, 1678, 1679, 1680, 1681, 1682, 1683, 1684, 1685, 1686, 1687, 1688, 1689, 1690, 1691, 1692, 1693, 1694, 1695, 1696, 1697, 1698, 1699, 1700, 1701, 1702, 1703, 1704, 1705, 1706, 1707, 1708, 1709, 1710, 1711, 1712, 1713, 1714, 1715, 1716, 1717, 1718, 1719, 1720, 1721, 1722, 1723, 1724, 1725, 1726, 1727, 1728, 1729, 1730, 1731, 1732, 1733, 1734, 1735, 1736, 1737, 1738, 1739, 1740, 1741, 1742, 1743, 1744, 1745, 1746, 1747, 1748, 1749, 1750, 1751, 1752, 1753, 1754, 1755, 1756, 1757, 1758, 1759, 1760, 1761, 1762, 1763, 1764, 1765, 1766, 1767, 1768, 1769, 1770, 1771, 1772, 1773, 1774, 1775, 1776, 1777, 1778, 1779, 1780, 1781, 1782, 1783, 1784, 1785, 1786, 1787, 1788, 1789, 1790, 1791, 1792, 1793, 1794, 1795, 1796, 1797, 1798, 1799, 1800, 1801, 1802, 1803, 1804, 1805, 1806, 1807, 1808, 1809, 1810, 1811, 1812, 1813, 1814, 1815, 1816, 1817, 1818, 1819, 1820, 1821, 1822, 1823, 1824, 1825, 1826, 1827, 1828, 1829, 1830, 1831, 1832, 1833, 1834, 1835, 1836, 1837, 1838, 1839, 1840, 1841, 1842, 1843, 1844, 1845, 1846, 1847, 1848, 1849, 1850, 1851, 1852, 1853, 1854, 1855, 1856, 1857, 1858, 1859, 1860, 1861, 1862, 1863, 1864, 1865, 1866, 1867, 1868, 1869, 1870, 1871, 1872, 1873, 1874, 1875, 1876, 1877, 1878, 1879, 1880, 1881, 1882, 1883, 1884, 1885, 1886, 1887, 1888, 1889, 1890, 1891, 1892, 1893, 1894, 1895, 1896, 1897, 1898, 1899, 1900, 1901, 1902, 1903, 1904, 1905, 1906, 1907, 1908, 1909, 1910, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915, 1916, 1917, 1918, 1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 217

ESPORTES

HOMENAGEANDO OS CAMPEÕES DE FUTEBOL DA JUVENTUDE

O que foi a bela festa que o Ginástico ofereceu aos heróis de Santiago

UM ESPORTISTA NA IMPRENSA — Realiza-se hoje, no Jockey Club, o almoço que um numeroso grupo de amigos do sr. José Bastos Padilha lhe ofereceram, em respeito pela sua homenagem para o cargo de diretor geral do Globo. A lista de convidados é bastante representativa do comércio, da indústria, dos esportes e em nossa sociedade, o que demonstra, sem dúvida, os méritos do homenageado, as simpatias e o apreço que desfruta em todos os setores em que se exercita a sua atividade dinâmica e profícua.

Foi, porém, no esporte que o sr. Bastos Padilha revelou-se administrador e homem que sabe fazer valer as suas ideias administrativas. Na presidência do Fluminense, ele soube transformar o clube em uma das melhores equipes do futebol brasileiro, e da qual resultou algo de útil, padilha foi um dos líderes da facção que propunha a especialização, finalmente implantada no esporte brasileiro.

O ingresso de Padilha nos quadros da imprensa, em vez de um prêmio ao homem que sabe dirigir, é um benefício para a própria imprensa e especialmente para o grande jornal que é o Globo.

NÃO PODIA TORCER... — Durante o jogo de anteontem entre brasileiros e equatorianos, foi notada a ausência do presidente da Federação Metropolitana de Futebol, na autoridade, que não conseguiu apreciar os bons jogos.

De tribuna de imprensa vários cronistas procuravam a maior fidelidade local. Finalmente foi encontrada a explicação para o caso, e esta foi dada pelo nosso colega Abraham Tabet, que assim matou a curiosidade: "O homem não pode estar aqui porque não é possível ele deixar de torcer pelos brasileiros. Mas, acontece que há um Vargas no time do Equador..."

CHEGA AMANHÃ ALFONSO DOCE — A fim de assistir o Campeonato Sul-Americano de Futebol, chega amanhã a esta capital, o esportista Alfonso Doce, representante da Confederação Brasileira de Desportos na Argentina. O aludido esportista viaja em companhia de sua esposa e filha, e virá a "Copa América", que se encontra em poder da Associação do Futebol Argentino.

O GINASTICO, REDUTO AMADORISTA — O Clube Ginástico Português prestou sábado último, uma significativa homenagem aos componentes do quadro de amadores que se sagrou campeão da América do Sul. Otreceiro o grêmio da Avenida Graça Aranha, um clube que, terminado este, ofereceu aos integrantes da delegação brasileira medalhas de ouro. Folgamos em registrar mais esta demonstração do Ginástico, prestigiando o esporte amador nacional, por este clube, há muito, conta com a cooperação da retaguarda da sociedade quando, há anos, organizou uma homenagem aos atletas brasileiros tri-campeões sul-americanos de atletismo.

A homenagem aos jovens que tão bela figura fizeram no Chile, estendeu-se à toda delegação, inclusive ao nosso brilhante colega Indalicio Mendes, que integrou a delegação como representante da crônica esportiva brasileira. E justamente quando o Ginástico envolve no mesmo carinho os campeões e o cronista esportivo, não podemos deixar de ver como é diferente o amor entre os portugueses, pois enquanto uns compreendem o valor dos construtores graças da grandeza dos clubes, outros não se cansam de insistir a classe, procurando até no seu campo de esportes, segregar a crônica do convívio dos socos, porque entendem que não deve haver "contato"...

MUITO APLAUDIDOS OS URUGUAIS — Na abertura do Campeonato Sul-Americano, antecederam os componentes da delegação uruguaia que veio participar do certame, receberam uma calorosa ovação de enorme assistência que enchia o estádio de São Januário. Foi um gesto magnífico, o de nosso público distinguindo os jovens amadores orientais com mais calor do que os nossos. Se poderia fazer a um quadro esportivo, Vilma e Dr. João Caballero e o nosso Manoel Caballero radiantes com o entusiasmo do público quando os "celestes" passavam diante das arquibancadas.

SEIS PAÍSES NO CAMPEONATO SUL-AMERICANO DE BASQUETEBO

A homenagem aos campeões brasileiros — Vistoria de quadras

Ainda este mês será realizado no Paraguai mais um Campeonato Sul-Americano de Basquetebol. Inicialmente se acrescentou o interesse despertado em todo o continente por esta disputa. Dia a dia, cresce o movimento de difusão da bola ao cesto, e com uma rapidez compensadora da inatividade anterior.

Coube ao Paraguai promover este certame, que, por via indireta, também se tornou uma competição de caráter político. O primeiro, rival tradicional de todas as competições esportivas, onde quer que se realizem. O segundo, não só nas mesmas condições dos portenhos, como também o detentor da hegemonia sul-americana no basquetebol. Arrebatada será o nosso principal objetivo. Dos restantes, encontramos no Chile e no Paraguai adversários de valor. Como sucede habitualmente, a facilidade promissora, nesse caso a Paraguai, tudo fará para se apresentar com dignidade. Vem treinando assiduamente, e segundo os telegramas que de lá nos chegam, por duas vezes as práticas em conjunto foram públicas. Por elas, os atletas paraguaios justificam o seu otimismo.

HOMENAGEM AOS CAMPEÕES — A Federação Metropolitana de Basquetebol oferecerá um almoço aos integrantes do seu selecionado representativo, como homenagem pelo título que conquistaram na Bahia. Nada mais justo, pois estes jogadores lograram um feito que vinha sendo aguardado com ansiedade pelo basquetebol metropolitano: a hegemonia nacional, através do Campeonato Brasileiro.

QUADRA DO BOTAFOGO — Cumprindo o programa estabelecido, a entidade esportivista desta capital vem procedendo a vistoria das quadras de seus filiados. Desta feita coube à quadra do Botafogo,

de alto, o sr. Novais Junior, presidente do Ginástico, proferindo a sua oração e em baixo, a entrega das medalhas de ouro oferecidas pelo Clube aos campeões, vindo-se os srs. Luiz Valenzuela e Rivadavia Correa Meyer, apondo ao peito dos srs. Roberto Peixoto e Indalicio Mendes, o prêmio simbólico

do justo e elevado valor que ele realmente significou após os renhidos e brilhantes jogos realizados sob a expectativa de todos o campeão sul-americano, pois, em verdade, do certame participaram as maiores esperanças desse esporte que é a divulgação do futebol para a massa popular. Não recusamos todavia ao espírito de competição que animou todos os concorrentes vencedores e derrotados a mesma admiração e nosso respeito de vez que em verdade de glória do triunfador, não raro, enaltece e realça a conduta do derrotado cuja ação e pugna merecem o mesmo respeito de honra e de vitória. O Clube Ginástico Português orgulha-se de receber os seus dirigentes e atletas em sua sede. Figurando em atos esportivos marcantes nestes dias de celebração de existência, fundado para concorrer na política da boa amizade entre todos os países amigos do esporte português e brasileiro, por isso mesmo, o Ginástico não hesita em prestigiar os feitos do esporte nacional.

E para o Ginástico senhores representantes dos países que vieram participar do XVI Campeonato Sul-Americano de Futebol, foi uma honra e uma vez prestada nesta festa dos amadores campeões do continente.

A ENTREGA DAS MEDALHAS

Falaram em seguida os srs. Roberto Peixoto, chefe da delegação que foi a Santiago, fazendo o elogio individual dos integrantes da mesma e o cronista Indalicio Mendes, do "Diário da Notícias", que acompanhou a delegação, saudando em nome da crônica esportiva aos campeões de futebol da juventude.

Delegado pelo sr. Novais Junior, o presidente do Conselho Nacional de Desportos fez a chamada dos integrantes da delegação para receberem as medalhas de ouro com que o Ginástico comemorou o feito de campeão sul-americano de futebol da juventude. Designou então o sr. Luiz Valenzuela para entregar a medalha ao sr. Roberto Peixoto; o sr. Rivadavia Correa Meyer, ao cronista Indalicio Mendes; o presidente do Ginástico, ao atleta Luiz Tovar e os chefes de delegações no Campeonato Sul-Americano de Futebol aos demais.

Encerrando, discursou o presidente do Conselho Nacional de Desportos, em que em brilhante improviso enalteceu mais uma vez o feito dos atletas brasileiros, e a gentileza do Ginástico, recebendo-os e os homenageando naquela instante.

QUEDA DOS CABELLOS — JUVENTUDE ALEXANDRE — EVITA A CALVICIE

no Mourisco, submeter-se a esta vistoria.

Foram notadas algumas irregularidades que merecem, por parte dos dirigentes ali-vigilantes, imediato reparo. Foram estas as seguintes: pintar as tabelas, reparar pequenas falhas no plano junto à tabela do lado do mar; fazer desaparecer a marcação antiga, existente no centro da quadra e no garrafão do lado do mar.

INAUGURADO O XVI CAMPEONATO SUL-AMERICANO DE FUTEBOL

No jogo de abertura, o Brasil abateu o Equador por 9 x 1 — Também desfilarão os amadores brasileiros

Sem o brilho de outras ocasiões, foi solenemente inaugurado, antecederam, o XVI Campeonato Sul-Americano de Futebol. A magnificência do espetáculo de abertura do principal certame esportivo da América do Sul foi aquém da expectativa. O público carioca, não muito afeito a cerimônias desta natureza — pois há 27 anos quando patrocinamos um Continental — não deverá ter notado a simplicidade de que esta se revestiu. E o próprio público contribuiu para tanto. A abertura do estádio de São Januário foi bastante tranquila. Muito interior a uma Vasco x Flamengo. Argumentando, alguns, que o torcedor que é um bom jogador de futebol, não se dá ao trabalho de assistir a uma cerimônia de abertura. Mas o certo também é que a solenidade de um desfile e a estréia de nosso selecionado, eram bastante para atrair sua atenção. O tempo inteiro justificava esta ausência.

Obedecendo mais ou menos ao horário estabelecido, procedeu-se ao tradicional desfile das delegações concorrentes. Tendo à frente a banda da Escola de Aeronáutica, uma a uma das embaixadas esportivas sul-americanas desfilarão pelo estádio, na seguinte ordem: Bolívia, Chile, Colômbia, Equador, Paraguai, Peru, Uruguai, e, encerrando, o do Brasil. Os aplausos não foram regados dos aplausos que, especialmente, o Uruguai reunia as preferências dentro as estrangeiras. As entusiásticas manifestações aos representantes nacionais foram, por vezes, confundidas com as dispensadas aos orientais. Reuniram-se em torno do mastro central de S. Januário, sendo então hasteada a Bandeira Nacional, ao som do Hino do Brasil.

Após o desfile, reuniu-se o Conselho de abertura do Campeonato Sul-Americano, não foram executados os Hinos de todos os países concorrentes. Nisto residia a principal dificuldade. No entanto, julgamos que, em compensação, houve uma nota de solenidade alguma. Entretanto, caso tivesse lugar, poderia, por intermédio da impaciência do público, interromper a boa marcha do desfile. Na mesma ordem, retiraram-se, após cumprir a volta pelo estádio, as delegações.

Fêz parte do programa, também, o desfile dos amadores brasileiros, que no Chile, conquistaram o I Campeonato Sul-Americano de Futebol desta categoria. Foram, portanto, muito recebidos, realizando-se, assim, uma homenagem pública das mais justas.

Encerrado o desfile, o sr. Luiz Valenzuela, Presidente da Confederação Sul-Americana de Futebol, saudou os participantes, considerando o inaugurado o XVI Campeonato Continental.

O ENCONTRO INAUGURAL

Como determinava a Tabela, Brasil e Equador deram início a disputa do certame, realizando o primeiro jogo. O selecionado brasileiro jogou o gramado, logo seguido dos equatorianos. Estes, reunidos no Pórtico do Pavilhão do Brasil encimaram-se para o lado das arquibancadas, ali, perante as mais altas autoridades esportivas sul-americanas, e tendo à frente o sr. Roberto Peixoto, o primeiro goleador do certame, realizou o primeiro gol da tarde. Isto aos sete minutos.

Tentaram reagir os equatorianos, mas, estavam dominados. Três minutos eram decorridos após o primeiro gol, quando o Brasil, com uma jogada de bola, preferindo investir, ultrapassando a todos os contrários e finalizando com sucesso. Foi o melhor gol da tarde. Isto aos sete minutos.

Se no primeiro tempo a nota marcante foi o número excessivo de tentos, na etapa complementar nem isso se verificou. Na impossibilidade de qualquer modificação no marcador, e com o jogo ganho, em vista da contagem acusar 7x1, o scrati brasileiro passou a controlar as ações de modo a consentir no encerramento do tempo sem outras novidades. E assim sucedeu. Os equatorianos, apesar da inferioridade técnica, não deixaram de lutar. Ao perceberem as intenções dos brasileiros, passaram a movimentar-se com maior intensidade, procurando diminuir o exagerado placard. Entretanto, foram conservados até quase o final do encontro, quando, então, foram feitas algumas substituições. Antes destas, aos 22 minutos, Zilinho aumentou a contagem. Com a entrada de Bauer, Rul e Ademir, o match ganhou em movimentação, com prejuízo dos equatorianos, que tentaram mais de uma vez, sem sucesso, a vitória.

A vitória foi das mais cómodas a que temos assistido, não dando, por isso mesmo base para que se julgue as reais condições do conjunto nacional. Analisando a produção do time, encontramos em completo desequilíbrio o ataque. Os jogadores, apesar de serem bons jogadores, não conseguiram produzir o esperado. Jogadas erradas e nada mais. Explicamos isto, pela fraqueza do adversário. Contra uma equipe de tão reduzidas possibilidades, fêz-se desnecessário o maior empenho. A marcação defen-



DO JOGO DE ABERTURA DO SUL-AMERICANO — Em cima, uma fase do jogo com o jogador brasileiro atacando o gol sob a guarda de Carrillo. O guardião equatoriano prepara-se para pegar uma bola assediada por Jair. Em baixo, o time do Equador, tendo ao lado o técnico Planas

tura do placard, já se notava um ponto fraco no anse brasileiro: Otávio. Não combinava com seus companheiros, faltando nas jogadas mais simples. Veio o tento inicial, e para sermos mais claros, inesperado. Tesourinha recebeu na altura do centro do gramado e, ao contrário do que se esperava, não passou a bola, preferindo investir. Fê-lo com classe e habilidade, ultrapassando a todos os contrários e finalizando com sucesso. Foi o melhor gol da tarde. Isto aos sete minutos.

Tentaram reagir os equatorianos, mas, estavam dominados. Três minutos eram decorridos após o primeiro gol, quando o Brasil, com uma jogada de bola, preferindo investir, ultrapassando a todos os contrários e finalizando com sucesso. Foi o melhor gol da tarde. Isto aos sete minutos.

Se no primeiro tempo a nota marcante foi o número excessivo de tentos, na etapa complementar nem isso se verificou. Na impossibilidade de qualquer modificação no marcador, e com o jogo ganho, em vista da contagem acusar 7x1, o scrati brasileiro passou a controlar as ações de modo a consentir no encerramento do tempo sem outras novidades. E assim sucedeu. Os equatorianos, apesar da inferioridade técnica, não deixaram de lutar. Ao perceberem as intenções dos brasileiros, passaram a movimentar-se com maior intensidade, procurando diminuir o exagerado placard. Entretanto, foram conservados até quase o final do encontro, quando, então, foram feitas algumas substituições. Antes destas, aos 22 minutos, Zilinho aumentou a contagem. Com a entrada de Bauer, Rul e Ademir, o match ganhou em movimentação, com prejuízo dos equatorianos, que tentaram mais de uma vez, sem sucesso, a vitória.

A vitória foi das mais cómodas a que temos assistido, não dando, por isso mesmo base para que se julgue as reais condições do conjunto nacional. Analisando a produção do time, encontramos em completo desequilíbrio o ataque. Os jogadores, apesar de serem bons jogadores, não conseguiram produzir o esperado. Jogadas erradas e nada mais. Explicamos isto, pela fraqueza do adversário. Contra uma equipe de tão reduzidas possibilidades, fêz-se desnecessário o maior empenho. A marcação defen-

de qualquer modificação no marcador, e com o jogo ganho, em vista da contagem acusar 7x1, o scrati brasileiro passou a controlar as ações de modo a consentir no encerramento do tempo sem outras novidades. E assim sucedeu. Os equatorianos, apesar da inferioridade técnica, não deixaram de lutar. Ao perceberem as intenções dos brasileiros, passaram a movimentar-se com maior intensidade, procurando diminuir o exagerado placard. Entretanto, foram conservados até quase o final do encontro, quando, então, foram feitas algumas substituições. Antes destas, aos 22 minutos, Zilinho aumentou a contagem. Com a entrada de Bauer, Rul e Ademir, o match ganhou em movimentação, com prejuízo dos equatorianos, que tentaram mais de uma vez, sem sucesso, a vitória.

A vitória foi das mais cómodas a que temos assistido, não dando, por isso mesmo base para que se julgue as reais condições do conjunto nacional. Analisando a produção do time, encontramos em completo desequilíbrio o ataque. Os jogadores, apesar de serem bons jogadores, não conseguiram produzir o esperado. Jogadas erradas e nada mais. Explicamos isto, pela fraqueza do adversário. Contra uma equipe de tão reduzidas possibilidades, fêz-se desnecessário o maior empenho. A marcação defen-

quanto Wilson mostrou-se inseguro. Na linha média, Eli foi a figura principal, apelando bem o ataque. Danilo, preocupado com o seu desempenho, não foi o jogador preferido de sempre; Noronha foi o mais fraco, mostrando estar fora de forma. O ataque não se desenvolveu num plano conjunto. Tesourinha agiu com regularidade, auxiliando o melhor goleador; Zilinho não se empenhou, trabalhando bem; Otávio não correspondeu, atuando mal; Jair bom e Simão, a bom surpresas.

No conjunto equatoriano, apenas agradou a ala esquerda atacante, com Vargas em bom plano. A retaguarda marcou defintivamente, e o ataque, bastante prejudicado, pela altura dos jogadores, que preferem as bolas altas.

Os quadros tiveram a seguinte formação: Brasil: Barbosa; Augusto e Wilson; Eli (Bauer), Danilo (Rul) e Noronha; Tesourinha, Zilinho (Ademir), Otávio, Jair e Simão. Equador: Carrillo; Lobato (Sanchez) e Bermeo; Torres (Riviero), Vazquez e Marini; Cárdenas, Cantos, Chuchuca, Vargas e Andrade.

ARBITRO E RENDA — A arbitragem esteve a cargo de Mr. Barrick. Como sempre, este juiz atuou muito bem, ajudado, sem dúvida, antecederam, pelo desenvolvimento do jogo.

A renda não correspondeu. O público não compareceu como de costume, e apesar do preço, atingiu Cr\$ 277.000,00.

FUTEBOL — NÃO SE REALIZARAM TODOS OS INTERESTADUAIS — Derrotado o Olaria — Fácil vitória do Flamengo — Triunfo o Fluminense

Apesar de se inaugurar nesta capital o XVI Campeonato Sul-Americano de Futebol, os clubes cariocas não deixaram de disputar jogos de profissionais (campeões internacionais). Assim é que, entraram em disputa para a realização de jogos interestaduais. Cinco foram os clubes nestas condições. Destes, entre os que não tiveram a sua partida disputada, estavam os impedidos pela chuva.

NAO JOGOU O AMERICA

São Paulo, 3 (Apt) — O esperado encontro entre o América da Capital Federal e o forte conjunto da S.A. São Januário, que deveria ter tido lugar nesta tarde, não ocorreu devido ao mau tempo. O jogo foi transferido para o próximo domingo.

O jogo de abertura do campeonato sul-americano de futebol da juventude, realizado no estádio de São Januário, foi bastante tranquilo. Muito interior a uma Vasco x Flamengo. Argumentando, alguns, que o torcedor que é um bom jogador de futebol, não se dá ao trabalho de assistir a uma cerimônia de abertura. Mas o certo também é que a solenidade de um desfile e a estréia de nosso selecionado, eram bastante para atrair sua atenção. O tempo inteiro justificava esta ausência.

Obedecendo mais ou menos ao horário estabelecido, procedeu-se ao tradicional desfile das delegações concorrentes. Tendo à frente a banda da Escola de Aeronáutica, uma a uma das embaixadas esportivas sul-americanas desfilarão pelo estádio, na seguinte ordem: Bolívia, Chile, Colômbia, Equador, Paraguai, Peru, Uruguai, e, encerrando, o do Brasil. Os aplausos não foram regados dos aplausos que, especialmente, o Uruguai reunia as preferências dentro as estrangeiras. As entusiásticas manifestações aos representantes nacionais foram, por vezes, confundidas com as dispensadas aos orientais. Reuniram-se em torno do mastro central de S. Januário, sendo então hasteada a Bandeira Nacional, ao som do Hino do Brasil.

Após o desfile, reuniu-se o Conselho de abertura do Campeonato Sul-Americano, não foram executados os Hinos de todos os países concorrentes. Nisto residia a principal dificuldade. No entanto, julgamos que, em compensação, houve uma nota de solenidade alguma. Entretanto, caso tivesse lugar, poderia, por intermédio da impaciência do público, interromper a boa marcha do desfile. Na mesma ordem, retiraram-se, após cumprir a volta pelo estádio, as delegações.

Fêz parte do programa, também, o desfile dos amadores brasileiros, que no Chile, conquistaram o I Campeonato Sul-Americano de Futebol desta categoria. Foram, portanto, muito recebidos, realizando-se, assim, uma homenagem pública das mais justas.

Encerrado o desfile, o sr. Luiz Valenzuela, Presidente da Confederação Sul-Americana de Futebol, saudou os participantes, considerando o inaugurado o XVI Campeonato Continental.

O ENCONTRO INAUGURAL

Como determinava a Tabela, Brasil e Equador deram início a disputa do certame, realizando o primeiro jogo. O selecionado brasileiro jogou o gramado, logo seguido dos equatorianos. Estes, reunidos no Pórtico do Pavilhão do Brasil encimaram-se para o lado das arquibancadas, ali, perante as mais altas autoridades esportivas sul-americanas, e tendo à frente o sr. Roberto Peixoto, o primeiro goleador do certame, realizou o primeiro gol da tarde. Isto aos sete minutos.

Tentaram reagir os equatorianos, mas, estavam dominados. Três minutos eram decorridos após o primeiro gol, quando o Brasil, com uma jogada de bola, preferindo investir, ultrapassando a todos os contrários e finalizando com sucesso. Foi o melhor gol da tarde. Isto aos sete minutos.

Se no primeiro tempo a nota marcante foi o número excessivo de tentos, na etapa complementar nem isso se verificou. Na impossibilidade de qualquer modificação no marcador, e com o jogo ganho, em vista da contagem acusar 7x1, o scrati brasileiro passou a controlar as ações de modo a consentir no encerramento do tempo sem outras novidades. E assim sucedeu. Os equatorianos, apesar da inferioridade técnica, não deixaram de lutar. Ao perceberem as intenções dos brasileiros, passaram a movimentar-se com maior intensidade, procurando diminuir o exagerado placard. Entretanto, foram conservados até quase o final do encontro, quando, então, foram feitas algumas substituições. Antes destas, aos 22 minutos, Zilinho aumentou a contagem. Com a entrada de Bauer, Rul e Ademir, o match ganhou em movimentação, com prejuízo dos equatorianos, que tentaram mais de uma vez, sem sucesso, a vitória.

A vitória foi das mais cómodas a que temos assistido, não dando, por isso mesmo base para que se julgue as reais condições do conjunto nacional. Analisando a produção do time, encontramos em completo desequilíbrio o ataque. Os jogadores, apesar de serem bons jogadores, não conseguiram produzir o esperado. Jogadas erradas e nada mais. Explicamos isto, pela fraqueza do adversário. Contra uma equipe de tão reduzidas possibilidades, fêz-se desnecessário o maior empenho. A marcação defen-

de qualquer modificação no marcador, e com o jogo ganho, em vista da contagem acusar 7x1, o scrati brasileiro passou a controlar as ações de modo a consentir no encerramento do tempo sem outras novidades. E assim sucedeu. Os equatorianos, apesar da inferioridade técnica, não deixaram de lutar. Ao perceberem as intenções dos brasileiros, passaram a movimentar-se com maior intensidade, procurando diminuir o exagerado placard. Entretanto, foram conservados até quase o final do encontro, quando, então, foram feitas algumas substituições. Antes destas, aos 22 minutos, Zilinho aumentou a contagem. Com a entrada de Bauer, Rul e Ademir, o match ganhou em movimentação, com prejuízo dos equatorianos, que tentaram mais de uma vez, sem sucesso, a vitória.

A vitória foi das mais cómodas a que temos assistido, não dando, por isso mesmo base para que se julgue as reais condições do conjunto nacional. Analisando a produção do time, encontramos em completo desequilíbrio o ataque. Os jogadores, apesar de serem bons jogadores, não conseguiram produzir o esperado. Jogadas erradas e nada mais. Explicamos isto, pela fraqueza do adversário. Contra uma equipe de tão reduzidas possibilidades, fêz-se desnecessário o maior empenho. A marcação defen-

de qualquer modificação no marcador, e com o jogo ganho, em vista da contagem acusar 7x1, o scrati brasileiro passou a controlar as ações de modo a consentir no encerramento do tempo sem outras novidades. E assim sucedeu. Os equatorianos, apesar da inferioridade técnica, não deixaram de lutar. Ao perceberem as intenções dos brasileiros, passaram a movimentar-se com maior intensidade, procurando diminuir o exagerado placard. Entretanto, foram conservados até quase o final do encontro, quando, então, foram feitas algumas substituições. Antes destas, aos 22 minutos, Zilinho aumentou a contagem. Com a entrada de Bauer, Rul e Ademir, o match ganhou em movimentação, com prejuízo dos equatorianos, que tentaram mais de uma vez, sem sucesso, a vitória.

A vitória foi das mais cómodas a que temos assistido, não dando, por isso mesmo base para que se julgue as reais condições do conjunto nacional. Analisando a produção do time, encontramos em completo desequilíbrio o ataque. Os jogadores, apesar de serem bons jogadores, não conseguiram produzir o esperado. Jogadas erradas e nada mais. Explicamos isto, pela fraqueza do adversário. Contra uma equipe de tão reduzidas possibilidades, fêz-se desnecessário o maior empenho. A marcação defen-

de qualquer modificação no marcador, e com o jogo ganho, em vista da contagem acusar 7x1, o scrati brasileiro passou a controlar as ações de modo a consentir no encerramento do tempo sem outras novidades. E assim sucedeu. Os equatorianos, apesar da inferioridade técnica, não deixaram de lutar. Ao perceberem as intenções dos brasileiros, passaram a movimentar-se com maior intensidade, procurando diminuir o exagerado placard. Entretanto, foram conservados até quase o final do encontro, quando, então, foram feitas algumas substituições. Antes destas, aos 22 minutos, Zilinho aumentou a contagem. Com a entrada de Bauer, Rul e Ademir, o match ganhou em movimentação, com prejuízo dos equatorianos, que tentaram mais de uma vez, sem sucesso, a vitória.

A vitória foi das mais cómodas a que temos assistido, não dando, por isso mesmo base para que se julgue as reais condições do conjunto nacional. Analisando a produção do time, encontramos em completo desequilíbrio o ataque. Os jogadores, apesar de serem bons jogadores, não conseguiram produzir o esperado. Jogadas erradas e nada mais. Explicamos isto, pela fraqueza do adversário. Contra uma equipe de tão reduzidas possibilidades, fêz-se desnecessário o maior empenho. A marcação defen-

de qualquer modificação no marcador, e com o jogo ganho, em vista da contagem acusar 7x1, o scrati brasileiro passou a controlar as ações de modo a consentir no encerramento do tempo sem outras novidades. E assim sucedeu. Os equatorianos, apesar da inferioridade técnica, não deixaram de lutar. Ao perceberem as intenções dos brasileiros, passaram a movimentar-se com maior intensidade, procurando diminuir o exagerado placard. Entretanto, foram conservados até quase o final do encontro, quando, então, foram feitas algumas substituições. Antes destas, aos 22 minutos, Zilinho aumentou a contagem. Com a entrada de Bauer, Rul e Ademir, o match ganhou em movimentação, com prejuízo dos equatorianos, que tentaram mais de uma vez, sem sucesso, a vitória.

A vitória foi das mais cómodas a que temos assistido, não dando, por isso mesmo base para que se julgue as reais condições do conjunto nacional. Analisando a produção do time, encontramos em completo desequilíbrio o ataque. Os jogadores, apesar de serem bons jogadores, não conseguiram produzir o esperado. Jogadas erradas e nada mais. Explicamos isto, pela fraqueza do adversário. Contra uma equipe de tão reduzidas possibilidades, fêz-se desnecessário o maior empenho. A marcação defen-

de qualquer modificação no marcador, e com o jogo ganho, em vista da contagem acusar 7x1, o scrati brasileiro passou a controlar as ações de modo a consentir no encerramento do tempo sem outras novidades. E assim sucedeu. Os equatorianos, apesar da inferioridade técnica, não deixaram de lutar. Ao perceberem as intenções dos brasileiros, passaram a movimentar-se com maior intensidade, procurando diminuir o exagerado placard. Entretanto, foram conservados até quase o final do encontro, quando, então, foram feitas algumas substituições. Antes destas, aos 22 minutos, Zilinho aumentou a contagem. Com a entrada de Bauer, Rul e Ademir, o match ganhou em movimentação, com prejuízo dos equatorianos, que tentaram mais de uma vez, sem sucesso, a vitória.

A vitória foi das mais cómodas a que temos assistido, não dando, por isso mesmo base para que se julgue as reais condições do conjunto nacional. Analisando a produção do time, encontramos em completo desequilíbrio o ataque. Os jogadores, apesar de serem bons jogadores, não conseguiram produzir o esperado. Jogadas erradas e nada mais. Explicamos isto, pela fraqueza do adversário. Contra uma equipe de tão reduzidas possibilidades, fêz-se desnecessário o maior empenho. A marcação defen-

de qualquer modificação no marcador, e com o jogo ganho, em vista da contagem acusar 7x1, o scrati brasileiro passou a controlar as ações de modo a consentir no encerramento do tempo sem outras novidades. E assim sucedeu. Os equatorianos, apesar da inferioridade técnica, não deixaram de lutar. Ao perceberem as intenções dos brasileiros, passaram a movimentar-se com maior intensidade, procurando diminuir o exagerado placard. Entretanto, foram conservados até quase o final do encontro, quando, então, foram feitas algumas substituições. Antes destas, aos 22 minutos, Zilinho aumentou a contagem. Com a entrada de Bauer, Rul e Ademir, o match ganhou em movimentação, com prejuízo dos equatorianos, que tentaram mais de uma vez, sem sucesso, a vitória.

A vitória foi das mais cómodas a que temos assistido, não dando, por isso mesmo base para que se julgue as reais condições do conjunto nacional. Analisando a produção do time, encontramos em completo desequilíbrio o ataque. Os jogadores, apesar de serem bons jogadores, não conseguiram produzir o esperado. Jogadas erradas e nada mais. Explicamos isto, pela fraqueza do adversário. Contra uma equipe de tão reduzidas possibilidades, fêz-se desnecessário o maior empenho. A marcação defen-

de qualquer modificação no marcador, e com o jogo ganho, em vista da contagem acusar 7x1, o scrati brasileiro passou a controlar as ações de modo a consentir no encerramento do tempo sem outras novidades. E assim sucedeu. Os equatorianos, apesar da inferioridade técnica, não deixaram de lutar. Ao perceberem as intenções dos brasileiros, passaram a movimentar-se com maior intensidade, procurando diminuir o exagerado placard. Entretanto, foram conservados até quase o final do encontro, quando, então, foram feitas algumas substituições. Antes destas, aos 22 minutos, Zilinho aumentou a contagem. Com a entrada de Bauer, Rul e Ademir, o match ganhou em movimentação, com prejuízo dos equatorianos, que tentaram mais de uma vez, sem sucesso, a vitória.

A vitória foi das mais cómodas a que temos assistido, não dando, por isso mesmo base para que se julgue as reais condições do conjunto nacional. Analisando a produção do time, encontramos em completo desequilíbrio o ataque. Os jogadores, apesar de serem bons jogadores, não conseguiram produzir o esperado. Jogadas erradas e nada mais. Explicamos isto, pela fraqueza do adversário. Contra uma equipe de tão reduzidas possibilidades, fêz-se desnecessário o maior empenho. A marcação defen-

de qualquer modificação no marcador, e com o jogo ganho, em vista da contagem acusar 7x1, o scrati brasileiro passou a controlar as ações de modo a consentir no encerramento do tempo sem outras novidades. E assim sucedeu. Os equatorianos, apesar da inferioridade técnica, não deixaram de lutar. Ao perceberem as intenções dos brasileiros, passaram a movimentar-se com maior intensidade, procurando diminuir o exagerado placard. Entretanto, foram conservados até quase o final do encontro, quando, então, foram feitas algumas substituições. Antes destas, aos 22 minutos, Zilinho aumentou a contagem. Com a entrada de Bauer, Rul e Ademir, o match ganhou em movimentação, com prejuízo dos equatorianos, que tentaram mais de uma vez, sem sucesso, a vitória.

A vitória foi das mais cómodas a que temos assistido, não dando, por isso mesmo base para que se julgue as reais condições do conjunto nacional. Analisando a produção do time, encontramos em completo desequilíbrio o ataque. Os jogadores, apesar de serem bons jogadores, não conseguiram produzir o esperado. Jogadas erradas e nada mais. Explicamos isto, pela fraqueza do adversário. Contra uma equipe de tão reduzidas possibilidades, fêz-se desnecessário o maior empenho. A marcação defen-

de qualquer modificação no marcador, e com o jogo ganho, em vista da contagem acusar 7x1, o scrati brasileiro passou a controlar as ações de modo a consentir no encerramento do tempo sem outras novidades. E assim sucedeu. Os equatorianos, apesar da inferioridade técnica, não deixaram de lutar. Ao perceberem as intenções dos brasileiros, passaram a movimentar-se com maior intensidade, procurando diminuir o exagerado placard. Entretanto, foram conservados até quase o final do encontro, quando, então, foram feitas algumas substituições. Antes destas, aos 22 minutos, Zilinho aumentou a contagem. Com a entrada de Bauer, Rul e Ademir, o match ganhou em movimentação, com prejuízo dos equatorianos, que tentaram mais de uma vez, sem sucesso, a vitória.

A vitória foi das mais cómodas a que temos assistido, não dando, por isso mesmo base para que se julgue as reais condições do conjunto nacional. Analisando a produção do time, encontramos em completo desequilíbrio o ataque. Os jogadores, apesar de serem bons jogadores, não conseguiram produzir o esperado. Jogadas erradas e nada mais. Explicamos isto, pela fraqueza do adversário. Contra uma equipe de tão reduzidas possibilidades, fêz-se desnecessário o maior empenho. A marcação defen-

de qualquer modificação no marcador, e com o jogo ganho, em vista da contagem acusar 7x1, o scrati brasileiro passou a controlar as ações de modo a consentir no encerramento do tempo sem outras novidades. E assim sucedeu. Os equatorianos, apesar da inferioridade técnica, não deixaram de lutar. Ao perceberem as intenções dos brasileiros, passaram a movimentar-se com maior intensidade, procurando diminuir o exagerado placard. Entretanto, foram conservados até quase o final do encontro, quando, então, foram feitas algumas substituições. Antes destas, aos 22 minutos, Zilinho aumentou a contagem. Com a entrada de Bauer, Rul e Ademir, o match ganhou em movimentação, com prejuízo dos equatorianos, que tentaram mais de uma vez, sem sucesso, a vitória.

A vitória foi das mais cómodas a que temos assistido, não dando, por isso mesmo base para que se julgue as reais condições do conjunto nacional. Analisando a produção do time, encontramos em completo desequilíbrio o ataque. Os jogadores, apesar de serem bons jogadores, não conseguiram produzir o esperado. Jogadas erradas e nada mais. Explicamos isto, pela fraqueza do adversário. Contra uma equipe de tão reduzidas possibilidades, fêz-se desnecessário o maior empenho. A marcação defen-

de qualquer modificação no marcador, e com o jogo ganho, em vista da contagem acusar 7x1, o scrati brasileiro passou a controlar as ações de modo a consentir no encerramento do tempo sem outras novidades. E assim sucedeu. Os equatorianos, apesar da inferioridade técnica, não deixaram de lutar. Ao perceberem as intenções dos brasileiros, passaram a movimentar-se com maior intensidade, procurando diminuir o exagerado placard. Entretanto, foram conservados até quase o final do encontro, quando, então, foram feitas algumas substituições. Antes destas, aos 22 minutos, Zilinho aumentou a contagem. Com a entrada de Bauer, Rul e Ademir, o match ganhou em movimentação, com prejuízo dos equatorianos, que tentaram mais de uma vez, sem sucesso, a vitória.

A vitória foi das mais cómodas a que temos assistido, não dando, por isso mesmo base para que se julgue as reais condições do conjunto nacional. Analisando a produção do time, encontramos em completo desequilíbrio o ataque. Os jogadores, apesar de serem bons jogadores, não conseguiram produzir o esperado. Jogadas erradas e nada mais. Explicamos isto, pela fraqueza do adversário. Contra uma equipe de tão reduzidas possibilidades, fêz-se desnecessário o maior empenho. A marcação defen-

de qualquer modificação no marcador, e com o jogo ganho, em vista da contagem acusar 7x1, o scrati brasileiro passou a controlar as ações de modo a consentir no encerramento do tempo sem outras novidades. E assim sucedeu. Os equatorianos, apesar da inferioridade técnica, não deixaram de lutar. Ao perceberem as intenções dos brasileiros, passaram a movimentar-se com maior intensidade, procurando diminuir o exagerado placard. Entretanto, foram conservados até quase o final do encontro, quando, então, foram feitas algumas substituições. Antes destas, aos 22 minutos, Zilinho aumentou a contagem. Com a entrada de Bauer, Rul e Ademir, o match ganhou em movimentação, com prejuízo dos equatorianos, que tentaram mais de uma vez, sem sucesso, a vitória.

A vitória foi das mais

do Vasco ter identificado a referida entidade que não se interessava pelo jogador. Ismael foi oficialmente transferido.

conferência do general Afonso Mon-
teiro sobre o centenário de nasci-

rio do Brasil, o dr. Iwar Bekman pronunciou uma conferência sobre "A cultura do trigo, suas possibilidades e seus problemas".

Às 8 horas da noite, no Templo da Humanidade, à rua Benjamin Constant 74, (Glória), a comemoração-funebre de Clotilde de Faria, a introdutora da Teologia da Humanidade.

— Amanhã, às 20.30 horas, será realizada na sede da Associação Química do Brasil à rua da República 100, a abertura de uma palestra pelo químico er. Fleming A. O. Gordon Zeemann, que transmitirá impressões do viagem feita recentemente pelo Brasil, onde visitou instituições científicas e estabelecimentos industriais.

— O professor Richard Lewinsohn fará amanhã, às 16 horas, uma audição de música, na Avenida

ASSOCIAÇÕES

Sociedade de Obstetrícia do Hospital Pro-Matré — Sob a presidência do dr. Guilherme Serrano reunem-se amanhã, às 21 horas, em sua sede, a Av. Venezuela 159, essa sociedade médica.

Sociedade Médica do Hospital Escola São Francisco de Assis —

CORÓAS — Flores Naturais
A. GATTELLA — 146 Ouvidor

VIJANJES

Procedente de São João do Porto Rico, chegou ontem, pelo clipper da Pan American, World Airways, o Sr. Paulo de Azevedo, chefe da administração de Serviços Sociais dos Estados Unidos.

Chegou, ontem, com destino a São Paulo, pela Panair do Brasil, o engenheiro Dermalvin Pimenta, príncipe do futebol de salão da cidade de São Paulo.

Tendo retornado da Cidade do Salvador, onde dominou, para Porto Alegre, pela Panair do Brasil, o historiador Valter Spalding, também conhecido por seu pseudônimo de escritor, Ana Amélia Queiroz Carneiro de Mendonça e o sr. Américo de Azevedo, da Vale do Rio do Sina de Curupira.

— Chegarão ao Rio, pela Air France, amanhã, os Srs. Jeanne Duclot, Giovanni Infante, Youssef Abi Ghann, Dalal Romano, Tamineh Karam e o Sr. Youssef Abi Ghann.

Gallina Pechura Tanous. Roland Amour. Guy Bally. Louis Viteau. Clousard. Jean Louis Le Corruet. Henri Paul Armand Eric Pellerin. Jean Joseph Pierre Penin de la Roche. Maria Alicia Rodriguez. Teofilo Delgado Perez e esposa. Mano Nicolas Barbosa Carneiro e esposa.

— Legumam para Buenos Aires, pela Air France: Jean Leandre Elvez, Elias Perez Sad, Maria de la Encarnação, e o casal Endezia.

— Chegaram a esta capital, pela K. L. M., os sr. Hofmeier e Misch.

— Partiram para a Europa, pela K. L. M.: sr. Endia Monteiro, sr. Jacomo Antonio Riclary, sr. Carlos Benicosa, sr. Albo Benicosa, sr. Sulo Benicosa, sr. Bianchi e sr. Sulo Benicosa, sr. Carlos Benicosa, sr. Moskowitch, rev. Lucius Dreher, sr. Spoelster, rev. Rothbaum.

FALCIMENTOS

— Dona Joana Uzeda de Barros — Falcete em Belo Horizonte, onde reside — recebeu a visita de sua filha viúva do coronel Mamede de Barros. Era progenitora do ministro da Agricultura, e chegou a esta capital para aquela capital, em 25 do mês findo, tendo assistido os últimos momentos de sua mãe, que contrahia 70 anos de idade. Deixou a extinta esposa, bisnetos e tataranetos. O corpo de sua mãe, que contrahia 70 de idade, saíra do fêretro da Avenida Brasil, 709, residência do decompensado Sr. Sembrado, e foi sepultado no cemitério, com grande acompanhamento.

OS CIGAROS E A NICOTINA

segundo o pesquisador, a nicotina é produzida naturalmente em um cigarro, dentro de 0,5 e 0,8% de seu peso, variando de acordo com o tipo de fumo. Entretanto, a nicotina também pode ser encontrada em uma quantidade muito maior, em plantas de tabaco, que sofrem o processo de fermentação pelo fumo para produzir o cigarro. É a nicotina que, com parte da nicotina se volatiliza. Ainda assim, mesmo que uma pessoa fuma um único cigarro, ela estará exposta a uma dose de nicotina vai atacando o esmalte dos dentes, acumulando-se principalmente nos interfaces e abradindo o esmalte. A nicotina também pode causar, como: piorria, cáries, tartarros, etc. Contra a ação da nicotina na boca, existem dois produtos na linha, porém em doses diferentes: a Nicotina Dental Especial para os que fumam, poderá remover essas manchas e a Nicotina Neutralizante para quem não fuma, poderá atacar ou arrastar o esmalte dos dentes. Nicotina neutraliza a ação da nicotina, mantendo a dentição saudável.

dentífico especial para os fumantes. A venda em lojas na área médica e perfumarias, a Caixa Postal 11.016, São Paulo (35395).

MACACOS
BIG-BOY
Para o seu CARRO
MULTIUSOOS EXCLUSIVOS
MESBLA

PAPAGAIO FELIZARDO

Los Angeles, 4 (U. P.) — Pri-
meiro de Rollit, um papagaio de 54 an-
os foi contemplado no testamento de-
seido por seu falecido dono, George
Mott, que morreu a 30 de janeiro
e lhe deixou 30 dólares, e alguns
"recomendações".

Diz Mott que deseja que o diabo
seja entregue a uma pestoa que
"queira ser bô para ele (o papaga-
io)". Advertiu que "ele é um
belica quando a gente se alima

...tá-lo, mas, por outro lado, é bo
...companheiro, sabe falar, assobiar

CINEMA
A ÚLTIMA NOITE DE GLÓRIA

entre o nódo principal
"The Velvet Touch", e ainda não
bases para dar uma impressão
do seu estilo e o seu futuro et-
nográfico. Contudo, acrescentar,
que directores hoje fazendo
a reputação, como Edward
G. e John Ferrou, por exem-
plificação mais, no início da
rua.

silind Russell, no papel mais
nando da fita, simplifica muito
as ilmplicações de atriz januaça
que impedia a mulher para sair
a atuação mais ou menos di-
seu desempenho é irregular.

Greenstreet repete o que en-
sistando a fazer, com habilida-
trem, a multos parecerá re-
Leo Genn é um ator sóbrio,
tido, com o que não se com-
tando, mais ou menos in-
já Leon Ames, dezo feito,
mais animado e mais distante
"ojo" de "Volanda e o Ladrão".

m, Claire Trevor, uma explen-
atriz, tem uma oportunidade
nada, o que não a impede de
multo à vontade, a melhor fi-
de "The Velvet Touch", e a
que realmente tem vida.

—

Ultima Noite de Glória" ("The
Touch") — Atores: Rosalind
ell, Claire Trevor, Sidney
Greenstreet, Leo Genn, Leon Ames,
MacLugh, Dan Tobin, Direc-
e John Gage. Produção de
Scrick Brison. "Screen-play" de
tosten. Fotografia de Joseph
er. Música de Leigh Harline.

MONIZ VIANNA

—

ula de Havilland piorou — Hol-
d, 4 (F. P.) — O estado de
de atriz Olivia de Havilland,
há dois meses, se agravou
amente durante o "week-end"
de uma melhora passageira
acta-foira última, revelaram ho-
estúdios onde trabalha a ar-
médico da estrela não só recela-
vida do bebé, esperado para o
vindo, mas dúvida ainda
Olivia de Havilland possa se lo-
z ainda de "Gaily".

HOTEL
casas e apartamentos de luxo,
modernas e elevadores. "Otis"
nos seus banhos de mar.
Alm.
Mengo. Telefone 23-3355)
À Matriz
"DRHOTEL" — Rio de Janeiro

o de Janeiro

HO DELIBERATIVO

HO DELIBERATIVO DO IATE
sessão ordinária — 2.ª e última
(sete) do corrente mês, às 21
n. deliberar sobre o seguinte
Parecer (Art. 45 dos Estatutos):
Secretário da Diretoria, e do pa-
r. 45 — I — letra "a" dos Es-

abril de 1940.
ATTILIO VIVACQUA
Presidente (23877)

ER... A ROYAL,
TEM RIVAL

E HOJE:

olo — Fior silvestre
erno — A filha do capitão
de Castelo — Adultera
ousa — O filho do
la — A última noite de glória
nto — Você conhece Susie?
tado — As garçometas de Har-
tados — Narciso negro

A - Desvairio
A - A filha do capitão
Arreama - África fala
Arrezo - Transgressores da
tensão - O eterno conflito
- Canção do sul
- Deus lhe pague
- A última noite de glória
- Nas garras da fatalidade
Arturo - O coração
de Cecilia - Uma carta de
amor
Cruz - O caso da agulha
venenada
Helena - Festa brava
A - Última noite de glória
Cristovão - O segredo da cal-
teiz - Deus lhe pague
ca - Chantagem
Lobo - Cespeiro
dama de Tanger
Isabel - As perolas da du-
desa

ERÓI

- Quando os deuses amam
al - O filho de Tarzan
terial - Aventureira
os seus passatempos
ca - A lha do tesouro

XIAS

las - Tarzan o vingador

TROPOLIS

folho - Sesões passtempo
Pedro - Joe Sopapo não é de
lei - Os dois
opolo - Patôxés em fúria

TEATROS

os Gomes - Tel.: 22-7581
Tel.: 22-6493
astático - Tel.: 42-4330
la - Filomena, qual é o meu?
el - Flor do Manacé
el - Caratene - Tel.: 42-8477
teipela - Tel.: 22-2823
eriva - Tel.: 22-4164
la - Diabinho de salas
ública - Tel.: 22-1471
do de Belém do Pará
ador - Tel.: 42-0442 Tó és
eul - Tel.: 22-4164

Aviso

ademos aos vrs. gentes Se en-
cia que nos comuniquem com
necessária antecedência as alter-
ções das respectivas program-
as de evitar que o publico seja
informado sobre os filmes em
cópia.

